

Dare To Dance

Chorégraphe : Fred Whitehouse (Irlande) / Avril 2019

Niveau : Débutant **Comptes** : 32 **Murs** : 4

Musique : **Do You Feel What I Feel (Tomas KAYA, feat. David Timothy)** / introduction 16 comptes

Section 1 - TWIST X2, KNEE POP X2, WEAVER, POINT

- 1-2 en appui sur les deux pieds, pivoter les talons à D - pivoter les pointes à D
3-4 POP genou D - POP genou G (appui PD)
5-6-7 *WEAVER à D* : pas PG devant PD - pas PD à D - pas PG derrière PD
8 Pointer PD à D

Section 2 - STEP POINT X2, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1-2 Pas PD en avant - pointer PG à G
3-4 Pas PG en avant - pointer PD à D
5-6-7-8 *JAZZ BOX ¼ tour* : croiser PD devant PG - pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD

Section 3 - HEEL, TOE, STEP FORWARD, CLOSE, WALK BACK X4

- 1-2 TOUCH talon D en avant - pointer PD en arrière
3-4 Pas PD en avant - pas PG à côté du PD
5-6-7-8 3 pas en arrière (PD, PG, PD) - pas PG à côté du PD

Section 4 - HEEL STRUT X2, V STEP

- 1-2-3-4 TOUCH talon D en avant - abaisser PD - TOUCH talon G en avant - abaisser PG
5-6-7-8 Pas PD sur diagonale D (out) - pas PG à G (out) - pas PD en arrière (in) - pas PG à côté du PD (in)

Fun : pendant les HEEL STRUT, vous pouvez ajouter des petits coups de hanche (Bump) en avant, en arrière, en avant, ce qui donnera les comptes 1&2, 3&4.

En même temps, agitez les deux mains à hauteur de la tête, légèrement au-dessus des épaules (compte 1), puis à hauteur des épaules (compte 2)

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

Mise à jour : Avril 2019

Dare To Dance

COPPER KNOB
BY STEPHEN

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Fred Whitehouse (Ireland) April 2019

Music: Do You Feel What I Feel (feat. David Timothy) by Tomas Kaya



Intro – 16 Counts

[1-8] Twist x2, Knee pop x2, Weave R, Point

1,2,3,4 Feet together twist both heels to R, twist both toes to R, pop R knee, pop L knee weight on RF
5,6,7,8 Cross LF over R, step RF to R side, step LF behind R, point RF to R side

[9-16] Step Point x2, Jazz Box ¼ Turn R

1,2,3,4 Step RF forward, point LF to L side, step LF forward, point RF to R side
5,6,7,8 Cross RF over L, step LF to L side, ¼ turn R stepping RF to R side, close LF next to R

[17-24] Heel, Toe, Step Forward, Close, Walk Back x4

1,2,3,4 Touch R heel forward, touch R toe back, step RF forward, close LF next to R
5,6,7,8 Walk back R,L,R, close LF next to R

[25-32] Heel Strut x2, V step

1,2,3,4 Touch R heel forward, place weight on RF, Touch L heel forward, place weight on LF
5,6,7,8 Step RF out to R diagonal, step LF out to L diagonal, step RF back, close LF next to R

Fun Factor- On the Heel Strut R,L section, add a little hip bump forward, back, forward. At the same time shake both hands at head level slightly above shoulders, repeat shake at shoulder height. This would make the counts feel like 1&2, 3&4 ☐

Smile ☐ that's all folks.

Contact: f_whitehouse@hotmail.com